

WRITE FOR RIGHTS

LESBRIEF 2024

Opzet voor de begeleidende les voorafgaand of tijdens de schrijfactie Write for Rights op School.



**WRITE
FOR
RIGHTS**

AMNESTY
INTERNATIONAL



**SCHRIJF
EEN BRIEF
VERANDER
EEN LEVEN**

INTRODUCTIE

Deze lesbrief is bestemd voor het primair onderwijs (po), voortgezet onderwijs (vo) en het mbo.

Bij deze lesbrief zijn twee PowerPointpresentaties ontwikkeld. Eén is met name gericht op het basisonderwijs (eventueel ook geschikt voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs), de ander is gericht op het voortgezet onderwijs en het mbo.

In deze lesbrief staan een aantal suggesties voor hoe je Write for Rights verdiepend kunt inzetten voor elk niveau en aansluitend bij verschillende vakgebieden.

Al dit materiaal is vanaf medio oktober te vinden op onze website: writeforrights.nl/scholen



VERDIEPING

Wil je nog meer verdieping bij de mensenrechtenthema's die aan bod komen? Maak dan gebruik van ons lespakket 'De KinderrechtenReis' (po en onderbouw vo) of BRAVE (bovenbouw vo en mbo).

Deze zijn te vinden op amnestyopschool.nl

BEGELEIDENDE LES

Hieronder staat een kort overzicht van de onderdelen van de lesbrief. Je hebt minimaal 60 minuten nodig om alle onderdelen te behandelen. Alleen een introductie geven en brieven en/of kaarten schrijven kan al in 30 minuten.



1. DE POWER VAN POST

Door brieven te schrijven is er al veel bereikt. We bespreken het verhaal van Rita Karasartova.

10 minuten



2. AMNESTY, WIE?

Introductie over waar Amnesty International zich voor inzet en wat de Write for Rights-actie inhoudt.

5 minuten



3. AMNESTY ACTIEF

Een vraag- en antwoordspel over mensenrechten en het werk van Amnesty.

10 – 15 minuten



4. APP? MAIL? BRIEF!

Vroeger werd er meer geschreven dan nu. En een appje sturen is wat anders dan een briefje. Hoe schrijf je een goede brief?

10 – 15 minuten



5. MY RIGHT! YOU WRITE?

Voor wie gaan we dit jaar schrijven? Een foto en beschrijving van alle personen voor wie we in actie komen.

10 – 15 minuten



6. PEN? PAPIER? SCHRIJF!

Laat het schrijven beginnen. Aan wie wil jij een kaart schrijven?

10 – 20 minuten



7. VERDIEPINGSOPDRACHTEN

Wat als je meer wilt doen? Dat kan!

5 minuten



1. DE POWER VAN POST

Begin met de onderstaande uitspraak die ook te vinden is in de begeleidende PowerPoint.

'We hadden dit totaal niet verwacht, we hielden van verbazing.'

De aanklachten tegen de mensen in deze zaak waren politiek en ze zijn maandenlang onmenselijk behandeld en vastgezet. Zo hadden ze bijvoorbeeld geen toegang tot goede medische hulp voor gezondheidsklachten. Deze mensen hadden nooit aangeklaagd mogen worden voor het vreedzaam gebruikmaken van hun mensenrechten.



Over de hele wereld kwamen mensen in actie voor Rita.



Na maandenlang onrecht in de gevangenis werd Rita vrijgesproken.

Vraag de leerlingen om het citaat goed te lezen. Start daarna een klassengesprek door de volgende vragen te stellen:

- Wat valt je op aan de uitspraak?
- Waar denken jullie als eerste aan bij deze uitspraak? Over wie zal dit gaan? Wat heeft die persoon meegemaakt?
- Wat denk je dat het verband is tussen deze uitspraak en wat we deze les gaan doen? Waarom denk je dat?

Geef na dit korte klassengesprek de leerlingen wat achtergrondinformatie over deze uitspraak.

Rita Karasartova werd samen met 22 andere vreedzame demonstranten aangeklaagd en vastgezet. Ze werden beschuldigd van een 'gewelddadige actie tegen de regering'. Maar het enige wat ze deden was protesteren voor hun recht op drinkwater, zonder daarbij geweld te gebruiken.

De watertoevoer van het gebied in Kirgizië waar Rita woont werd namelijk overgedragen aan buurland Oezbekistan. Dat had grote gevolgen voor Rita en haar gemeenschap. Daarom ging Rita demonstreren.

Na deze demonstratie werd Rita maandenlang vastgezet in een kleine cel, zonder contact met haar familie. Daarna kreeg ze huisarrest in afwachting van de uitspraak van de rechter. Die zou haar 15 jaar celstraf kunnen geven.

In 2023 schreven via Amnesty mensen over de wereld brieven aan de autoriteiten van Kirgizië om te vragen om Rita's vrijsprak. Met succes: in juni 2024 besliste de rechter dat Rita en de andere demonstranten geen gevangenisstraf kregen.



1. DE POWER VAN POST

HOE IS HET NU MET?

Sawyddollah uit Myanmar is nu veilig in New York, waar hij kan studeren.



Vorig jaar tijdens Write for Rights schreven mensen over de hele wereld brieven voor Maung Sawyddollah uit Myanmar. Hij behoort tot het Rohingya-volk, dat in Myanmar wordt gediscrimineerd en aangevallen. Hij moest vluchten naar een vluchtelingenkamp in Bangladesh. Daar voerde hij actie voor de rechten van de Rohingya. Dat bracht hem in de problemen, waardoor hij ook in dat kamp niet veilig was. Bovendien wilde hij heel graag studeren, wat in Bangladesh niet kon. Daarom wilde hij graag naar het buitenland.

Op 19 augustus 2024 kwam er goed nieuws: met hulp van Amnesty en andere organisaties was Sawyddollah aangekomen in de Verenigde Staten, waar hij nu studeert aan de New York University. Zijn droom is uitgekomen. Vanuit New York bedankte hij 'alle sympathisanten die me aanmoedigden door te zetten.'

INLEVIINGSOEFENING

Deze aandachtstrichter kan je afronden met een inlevingsoefening. In deze oefening proberen leerlingen zich te verplaatsen in Dorgelesse in de gevangenis. Je kunt dit doen door de leerlingen te vragen de ogen te sluiten en ze mee te nemen in het verhaal. Ook kan je er een uitwisseling van maken waarbij de leerlingen in tweetallen onderstaande gedachteoefening uitvoeren en elke stap uittekenen. Gebruik hierbij onderstaande richtlijnen.

- Vraag de leerlingen zich voor te stellen hoe het is voor Dorgelesse in de gevangenis. Hoe zal ze zich voelen? Eenzaam, verdrietig of juist strijdvaardig?
- Zit ze alleen in de cel of samen met iemand? Maakt dat verschil uit voor haar?
- De familie van Dorgelesse kan geen contact met haar krijgen. Welke impact heeft dit op Dorgelesse en haar familie? Hoe voelt het als je weet dat je familie je niet kan helpen?

HOE IS HET NU MET?



De zoon, moeder en het neefje van Dorgelesse wachten tot ze eindelijk wordt vrijgelaten.

In 2022 werden er honderdduizenden brieven geschreven voor Dorgelesse Nguessan uit Kameroen. Ze had vreedzaam gedemonstreerd tegen de groeiende armoede in haar land. Dorgelesse schreef ons vanuit de gevangenis. Hieronder een fragment van de brief. De rest van de brief is te lezen op de website van Write for Rights. [amnesty.nl/actueel/dorgelesses-brief-vanuit-de-gevangenis](https://www.amnesty.nl/actueel/dorgelesses-brief-vanuit-de-gevangenis)

'Woorden schieten tekort als ik probeer te beschrijven wat jullie acties voor mij hebben gedaan. Het heeft ons zo goed gedaan, ik kan het je niet zeggen. Ik heb er geen woorden voor behalve: dank jullie wel, dank jullie wel, dank jullie wel. Jullie brieven bereikten ons op het moment dat we dat het hardst nodig hadden. Mijn zoon was ziek en mijn verblijf in de gevangenis had zo'n impact op mijn moeder dat ze erdoor verzwakte. De acties geven hun kracht. Ze moedigen ons allemaal aan.'

Op 15 februari 2024 accepteerde de rechtbank het beroep van mijn veroordeling. Eindelijk! Er is dus weer hoop. We moeten ook hopen. Ik ben deze plek zo zat, zat te zien dat andere gevangenen vrijkomen en ik niet. Er zijn dagen dat ik huilend wakker word. Maar als ik weet dat mensen aandacht aan mijn zaak besteden, voel ik mij sterk.'



2. AMNESTY, WIE?



AMNESTY
INTERNATIONAL



De voorkennis over het werk van Amnesty zal per groep verschillen. Daarom is het goed om nu eerst verder te gaan met een introductie over Amnesty International en de Write for Rights-actie. Je kunt hiervoor de achtergrondinformatie op writeforrights.nl/scholen gebruiken. Ook geeft de PowerPointpresentatie hier een leidraad voor.

De introductie is zo opgebouwd dat je zelf kunt kiezen welke samenstelling van informatie geschikt is voor jouw groep. De eerste dia geeft een korte tijdlijn over het ontstaan van Amnesty International, op de tweede dia wordt verder ingegaan op het actievoeren.



GEEF JE EEN GASTLES?

Begin dan eerst met een kennismaking. Bijvoorbeeld door de leerlingen zich te laten voorstellen aan de hand van een zelfontworpen postzegel.

- Vraag de leerlingen: 'Als je zelf een postzegel zou mogen ontwerpen, wat zou er dan op staan?' Laat de leerlingen dit kort opschrijven of tekenen en vraag ze erbij te zetten waarom ze hiervoor gekozen hebben.
- Daarna kunnen de leerlingen dit kort uitwisselen met een andere leerling of met hun tafelgroep.
- Na deze uitwisseling sluit je het plenair af door een aantal leerlingen te laten vertellen over wat zijzelf of één van hun groepsgenoten gekozen hebben.
- Op writeforrights.nl/scholen staat nog een extra introductieactiviteit: 'Vertel met het alfabet'
- Voor de introductieactiviteiten heb je minimaal 15 en maximaal 30 minuten nodig.



3. AMNESTY ACTIEF

Gebruik dit vraag- en antwoordspel om de leerlingen op een actieve manier verder te laten kennismaken met mensenrechten. In de PowerPoint staan de vragen die als basis dienen voor het spel.

VRAAG- EN ANTWOORDSPEL

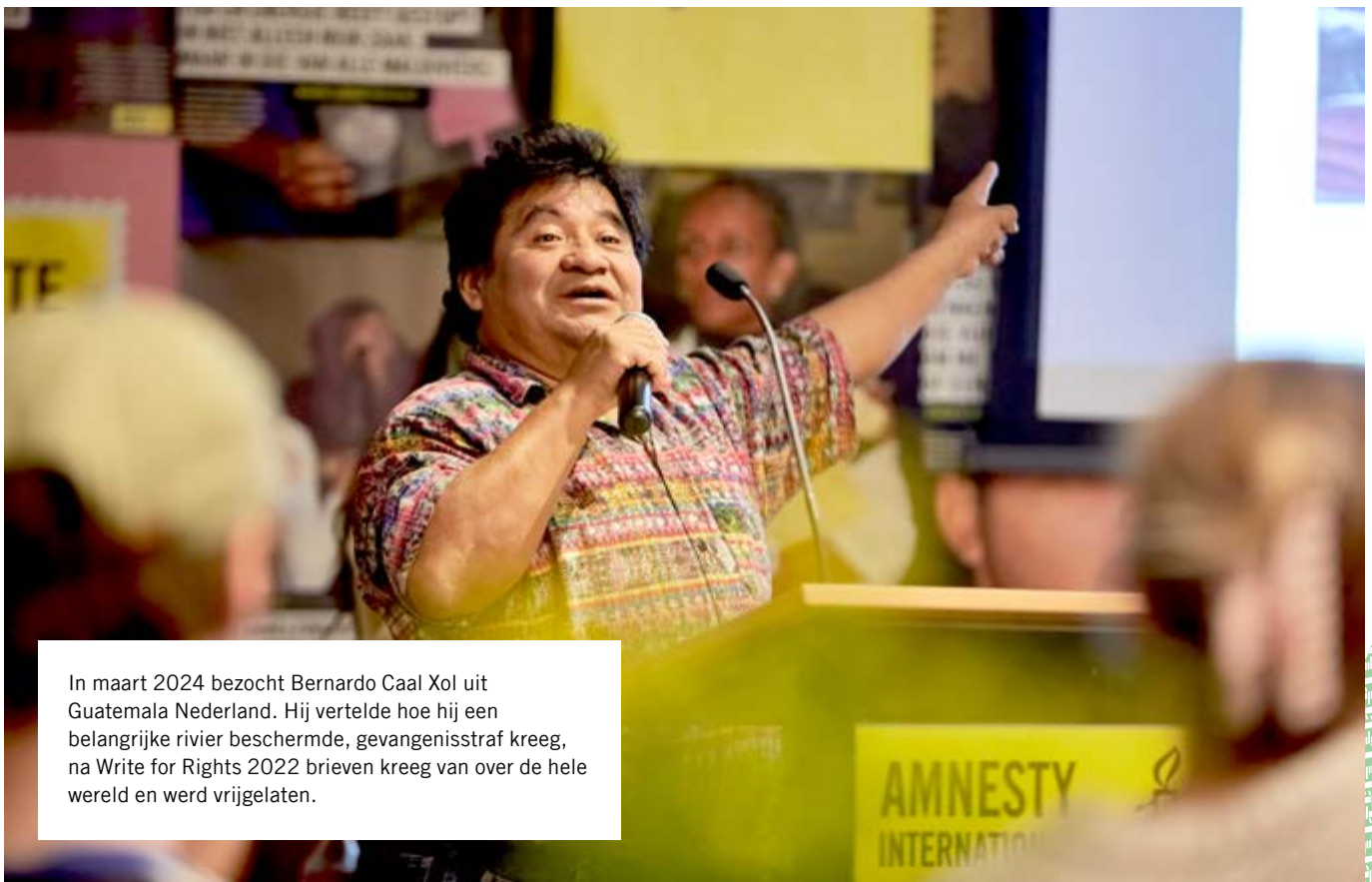
Het spel bestaat uit meerkeuzevragen. Er zijn twee varianten: een met letters en een met kleuren. De vragen zijn goed te gebruiken in een quizvorm.

- In de variant met de letters kan je de vragen op het bord laten zien en de leerlingen hun antwoorden laten opschrijven.
- In de variant met de kleuren kan je iedere leerling iets geven of laten zoeken van de desbetreffende kleur. Dit kunnen ze dan per persoon of per team omhoog houden tijdens de quiz.
- Deze oefening kan je de leerlingen individueel of gezamenlijk laten maken. Bijvoorbeeld in tweetallen. Laat ze na elke vraag even kort overleggen.

MEER WERKVORMEN

Op writeforrights.nl/scholen zijn meer werkvormen te downloaden om het vraag- en antwoordspel aan te bieden.

- De vraag- en antwoordslang: Met dit interactieve spel krijgen de leerlingen een kaart met aan de ene kant een vraag en aan de andere kant een antwoord. Ze moeten dan in de juiste volgorde gaan staan zodat het antwoord van hun kaart correspondeert met de vraag op de kaart van hun voorganger. Op het eerste kaartje staat een grote 1 afgebeeld. Zo is het duidelijk waar de slang begint.
- Bij het spel is ook een werkblad gemaakt (met twee varianten). Bij het werkblad zit ook een antwoordformulier.
- De vragen van het spel staan ook online in Kahoot. Deze vragen vind je via de website die voor iedereen vrij te gebruiken is.



In maart 2024 bezocht Bernardo Caal Xol uit Guatemala Nederland. Hij vertelde hoe hij een belangrijke rivier beschermdde, gevangenisstraf kreeg, na Write for Rights 2022 brieven kreeg van over de hele wereld en werd vrijgelaten.



4. APP? MAIL? BRIEF!

Tijdens de Write for Rights-actie worden vanuit de hele wereld kaarten en brieven verstuurd.



Als je elkaar tegenwoordig iets wilt laten weten, gebruik je bijna nooit meer een brief. Je hebt veel snellere manieren om contact met elkaar te krijgen. Even een Snap sturen of een video delen via TikTok is natuurlijk sneller dan een brief sturen die twee dagen later aankomt.

Maar er waren tijden dat je geen andere keuze had. Een brief of kaart sturen duurde een paar dagen en dan moest je ook nog op antwoord wachten. In deze opdracht leren leerlingen hoe je een goede brief of kaart schrijft.

- Kijk gezamenlijk naar de instructie in de PowerPoint-presentatie. Hierin staat beschreven hoe je een kaart of brief opstelt.
- Loop de instructie stap voor stap door en verzamel ideeën met de leerlingen. Wat zijn verschillende manieren om een brief te starten? Wat schrijf je als eerste zin? En wat als laatste? Hoe sluit je een brief af?

Na het bespreken van de instructie over het schrijven van een brief is het tijd om ervaringen uit te wisselen.

- Wat vinden de leerlingen het leukst om te ontvangen? Een brief of een Snap of een appje?
- Hebben de leerlingen weleens een brief of een kaart ontvangen? Wie was de afzender?
- Weten de leerlingen nog hoe het voelde om een brief of kaart te krijgen met hun naam erop? Wat was het verschil met bijvoorbeeld een appje of e-mail?



5. MY RIGHT! YOU WRITE?

Aan wie gaan we dit jaar schrijven? We stellen de personen voor wie we schrijven hieronder aan je voor en vertellen kort hun verhaal. Wil je meer weten over hen? Kijk dan op writeforrights.nl/scholen.

In elk verhaal zijn er meerdere mensenrechten die gebruikt of geschonden worden. Laat de leerlingen zelf via de PowerPoint de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) bestuderen en de artikelen opzoeken die bij de verhalen horen. Daag ze ook uit om te vertellen waarom dat zo is.



JOEL PAREDES
ARGENTINIË

Joel Paredes is een 29-jarige vader uit de provincie Jujuy in Argentinië. Op 30 juni 2023 speelde Joel met zijn band bij een demonstratie tegen veranderingen in de wet. Deze veranderingen maken het moeilijker om een bijeenkomst te organiseren, zorgen voor lagere straffen voor bedrijven die het milieu vervuilen en schenden de landrechten van de oorspronkelijke bevolking. Tijdens de demonstratie vuurde de politie rubberen kogels af op de demonstranten. Joel werd geraakt, waardoor hij blijvend blind werd aan zijn rechteroog en vreselijke zenuwpijn heeft. De politie heeft hier nooit verantwoording voor hoeven afleggen.

Amnesty eist dat de mensen die Joel en andere demonstranten hebben verwond ter verantwoording worden geroepen. In artikel 8 van de UVRM staat dat je recht hebt op bescherming wanneer je onrecht wordt aangedaan.



DE WET'SUWET'EN
CANADA

De Wet'suwet'en hebben een sterke band met hun land omdat zij de eerste bewoners zijn van dit grondgebied. Maar dat land en hun manier van leven worden nu bedreigd door de aanleg van een olie- en gasleiding door hun grondgebied. Hun stamhoofden hebben geen toestemming gegeven voor deze aanleg. Een groep mensen is in actie gekomen. Maar deze Wet'suwet'en Landverdedigers zijn aangeklaagd voor het blokkeren van de bouwlocaties van de pijpleiding, ook al bevinden deze locaties zich op hun voorouderlijk land. Ze kunnen hier zelfs straf voor krijgen!

Voor de Wet'suwet'en is hun grondgebied niet alleen belangrijk, maar ook heilig. In artikel 17 van de UVRM staat dat iedereen recht heeft op bezit en dat dit niet zomaar van mensen mag worden afgenomen. Daarnaast is dit in strijd met de mensenrechten die staan in de Verklaring van de rechten van inheemse volkeren.





5. MY RIGHT! YOU WRITE?



MANAHEL AL-OTAIBI
SAUDI-ARABIË

Manahel al-Otaibi is fitnessinstructrice en een dappere uitgesproken voorvechtster van vrouwenrechten in Saudi-Arabië. In november 2022 werd ze gearresteerd nadat ze foto's van zichzelf in een winkelcentrum op Snapchat had geplaatst. Op de foto's droeg ze niet het traditionele losse gewaad met lange mouwen dat bekend staat als een abaya. Manahel is daarom veroordeeld tot 11 jaar gevangenisstraf. In de gevangenis heeft ze het heel zwaar. Ze is al meerdere keren in elkaar geslagen en krijgt geen medische hulp.

Manahel is dapper en laat zien dat ze staat voor vrouwenrechten. Je mag zelf kiezen welke kleding je draagt en bepaalt je eigen identiteit. Als regels dit tegengaan, gaat dat in tegen artikel 1 van de UVRM, waarin staat dat discriminatie verboden is.



KYUNG SEOK PARK
ZUID-KOREA

Kyung Seok Park is een mensenrechtenactivist die opkomt voor de rechten van mensen met een beperking. Tijdens vreedzame protesten in het openbaar vervoer van Seoul vroeg Kyung Seok Park aandacht voor hoe moeilijk het is voor mensen met een beperking om met de trein of de metro te reizen. Hierdoor kunnen ze niet naar hun werk of school reizen, of zelfstandig wonen. De autoriteiten zijn niet blij met zijn acties. Ze verspreiden vervelende berichten over hem, de politie mishandelde hem en er zijn verschillende oneerlijke rechtszaken tegen hem aangespannen. Op dit moment lopen er twee rechtszaken tegen hem.

Kyung Seok Park spreekt zich uit over de rechten van mensen met een beperking. In artikel 7 van de UVRM staat dat iedereen voor de wet gelijk is. Dit geldt dan natuurlijk ook voor Kyung Seok Park zelf. Er is hem onrecht aangedaan en hij heeft recht op een eerlijke rechtszaak, zoals staat in artikel 8 van de UVRM.



5. MY RIGHT! YOU WRITE?



OQBA HASHAD

EGYPTE

In mei 2019 vielen agenten het studentenhuis waar de 27-jarige Oqba Hashad woonde binnen. Alle bewoners werden opgepakt. Zijn huisgenoten werden al gauw vrijgelaten, maar Oqba niet. Hij zit sindsdien in voorarrest, alleen maar omdat zijn broer Amr mensenrechtenactivist is. In de gevangenis gaat het niet goed met Oqba. De beenprothese die hij sinds een ongeluk in zijn jeugd nodig heeft brak. Zestien maanden lang kreeg hij geen nieuwe, waardoor hij afhankelijk was van anderen. De vervangende prothese past niet en zorgt voor verwondingen. De Egyptische autoriteiten starten een nieuwe nepzaak tegen hem om hem langer vast te kunnen houden.

Oqba heeft niets misdaan. Hij wordt alleen maar vastgehouden om druk uit te oefenen op zijn broer. Dit is in strijd met artikel 9 van de UVRM: Je mag niet zomaar worden opgesloten. Ook artikel 10 van de UVRM wordt geschonden: Je hebt recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter. En volgens artikel 22 van de UVRM en het Verdrag voor Economische, Sociale en Culturele rechten heeft iedereen recht op medische verzorging.

PRESENTATIE

In de PowerPointpresentatie staan bij elke persoon voor wie we schrijven een aantal vragen die je kunt gebruiken als leidraad voor een klassengesprek.





6. PEN? PAPIER? SCHRIJF!

Iedereen heeft kennisgemaakt met Joel, Manahel, de mensen van de Wet'suwet'en-gemeenschap, Kyung Seok Park en Oqba. Nu is het tijd om te schrijven! Zorg voor genoeg pennen, stiften, potloden en papier zodat de leerlingen hun kaart of brief zo mooi mogelijk kunnen maken. De groetenkaarten zijn voor alle leerlingen. Leerlingen op het vo en mbo kunnen ook brieven naar de autoriteiten schrijven. Bespreek eerst met de leerlingen de verhalen. Gebruik daarvoor onderstaande vragen. Deze zijn ook te vinden in de PowerPoint. Je kunt de leerlingen dit voor zichzelf laten noteren, klassikaal bespreken of samen met een klasgenoot laten doornemen.

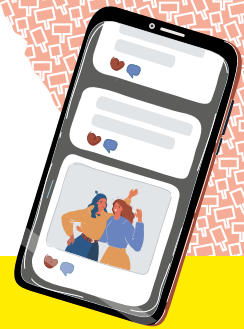
- Welk verhaal sprak jou het meest aan? Hoe kwam dat?
- Wat wil je tegen diegene zeggen? Wat vind je het allerbelangrijkste om te zeggen tegen deze persoon?
- Hoe denk je dat de persoon zal reageren als die jouw kaart leest? Hoe voelt dat voor diegene?

Als de leerlingen een bewuste keuze hebben gemaakt voor wie ze willen schrijven, dan kunnen jullie beginnen. Natuurlijk kunnen de leerlingen wanneer er tijd over is voor meerdere mensen een kaart of brief schrijven. In de voorbeeldgroeten staan voorbeelden van wat de leerlingen kunnen schrijven. Ook staan hier soms richtlijnen voor tekeningen of symbolen die de leerlingen wél of juist níet moeten gebruiken. Het leukst is natuurlijk als de leerlingen een persoonlijke boodschap en tekening maken.

Verzamel aan het eind van de les alle kaarten in de retourenvelop en verstuur ze vóór 12 januari 2025 naar het hoofdkantoor van Amnesty Nederland.



In 2022 waren we met de Paraguayaanse activisten Mariana en Kimberley op bezoek bij scholen in Vlaardingen en Bergen NH. De twee vrouwen spreken zich uit voor betere rechten voor mensen van de lhbtqia+-gemeenschap in hun land.



DEEL JULLIE ACTIE

Geef de actie nog meer betekenis door met (een groepje) leerlingen naar de brievenbus te lopen en zelf de envelop in de brievenbus te doen. Mocht dat niet passen, dan kan je ze natuurlijk ook met elkaar naar een postloket brengen. We zouden het leuk vinden als jullie hierover een bericht plaatsen op de website of social media van de school. Tag dan **@amnestynl** en **@amnestystudentnl** in het bericht.

EN DE BRIEVEN?

Leerlingen van het vo en mbo kunnen naast de kaarten ook brieven schrijven naar de autoriteiten van het land. Er zijn voorbeeldbrieven die de leerlingen moeten overschrijven. Dat is belangrijk omdat Amnesty altijd een specifieke eis heeft per persoon voor wie we schrijven. Brieven stuur je rechtstreeks naar de autoriteiten, maar we horen natuurlijk wel graag hoeveel brieven er verstuurd zijn.

TEL MEE!

Voer online in hoeveel brieven er verstuurd zijn! Doe dit via [amnesty.nl/organiseren/telformulier](https://www.amnesty.nl/organiseren/telformulier) en vóór 12 januari 2025! Dit is voor ons heel erg belangrijk omdat we dan weten hoeveel mensen we bereikt hebben met onze actie.





7. VERDIEPINGSOPDRACHTEN

HET IS ECHT, DOE MEER MET DIT MENSENRECHT!

Houd je tijdens je Write for Rights (gast)les tijd over? Maak dan gebruik van onderstaande suggesties voor meer verdieping van je schrijfactie.

NIET BLIND VOOR ONRECHT

Hoewel de jonge vader zijn zicht deels verloren is, blijft Joel onvermoeibaar doorstrijden tegen verschillende misstanden in de nieuwe wetgeving van Argentinië. Joel woont in de provincie Jujuy, wat ook de naam is van de bevolkingsgroep die daar woont. Laat de leerlingen meer informatie opzoeken over deze nieuwe wetgeving. Welke onderdrukkende wetten zijn hier ingevoerd? En wat zijn de gevolgen voor de mensen van de Jujuy-bevolking? Denk hierbij bijvoorbeeld aan wetten die ervoor zorgen dat grote bedrijven vrij spel hebben in dit gebied.

Bij het verhaal van Joel Paredes

Doelgroep: leerlingen en studenten vo en mbo

IEDEREEN IS WELKOM HIER?

Bespreek met de leerlingen hoe belangrijk het is dat mensen met een beperking gelijk behandeld worden. Misschien kennen sommige leerlingen iemand met een beperking en kunnen ze opnoemen hoe er in Nederland voor deze mensen wordt gezorgd. Laat de leerlingen daarna goed kijken naar een voorziening in de buurt: de school, een speeltuin of een park. Is dit voor iedereen met een beperking goed toegankelijk? Is alle informatie begrijpelijk? Kunnen mensen met een rolstoel hier ook gebruik van maken? De leerlingen kunnen een tekening of plattegrond maken met de verbeteringen, en deze misschien zelfs aanbieden aan iemand die bij deze voorziening werkt?

Bij het verhaal van Kyung Seok Park

Doelgroep: 7 tot 10-jarigen

NOT SO SOCIAL FOR SOCIAL MEDIA

Inventariseer wie van de klas actief is op social media. Wat komen ze zoal tegen in hun algoritme en welke filmpjes hiervan zijn verboden volgens de regering van Saudi-Arabië? Kunnen de leerlingen zich hier iets bij voorstellen? De jonge Manahel werd opgepakt voor een foto waarop zij geen abaya droeg. De leerlingen kunnen hun impact vergroten door een mooie social media post te maken waarin ze hun eigen volgers oproepen om ook een kaart of brief te schrijven voor Manahel. Gebruik hier bijvoorbeeld de app van het programma 'Canva' voor.

Bij het verhaal van Manahel Al-Otaibi

Doelgroep: bovenbouw voortgezet onderwijs en mbo

RECHT OP MENSENRECHTEN!

Oqba is opgepakt voor het activisme van zijn broer, daardoor zit hij gevangen en kan hij niet meer studeren. Laat je leerlingen meer opzoeken over de mensenrechtensituatie in Egypte. Op welke manieren treedt de regering nog meer op om (mensenrechten)activisten de mond te snoeren? En welke rechten worden er geschonden? Het is in Egypte heel lastig om op te komen voor de mensenrechten. Laat je leerlingen in groepjes een manier bedenken om aandacht te vragen voor de mensenrechten in Egypte. Hoe zouden we toch de stem van mensenrechtenactivisten kunnen laten horen?

Bij het verhaal van Oqba Hashad

Doelgroep: leerlingen bovenbouw voortgezet onderwijs en mbo

ZET HET OP DE KAART

Gebruik het verhaal van de Wet'suwet'en als verdieping tijdens bijvoorbeeld een aardrijkskundeles. Laat de leerlingen met een Grote Bosatlas goed kijken naar het gebied waar de Wet'suwet'en wonen. Welke andere oplossingen zijn er te bedenken voor de toevoer van aardgas en aardolie? En zijn deze grondstoffen wel echt nodig of is hier een alternatief bij te bedenken? Probeer de leerlingen uit te dagen 'out of the box' te denken. De landrechten van de Wet'suwet'en zijn hierbij natuurlijk leidend.

Bij het verhaal van de Wet'suwet'en

Doelgroep: primair onderwijs of beginjaren voortgezet onderwijs